



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI UDINE

AMMINISTRAZIONE

SUL SITO WEB

DEL CONSERVATORIO

www.conservatorio.udine.it

Albo on-line

Didattica / Segreteria Didattica /
Equipollenze

Prot. n. 5824/B1

Udine, 15 ottobre 2020

Oggetto: equipollenze concesse Biennio.

Si pubblica l'esito delle equipollenze riconosciute agli studenti iscritti ai corsi accademici (Allegato 1).

Si invitano gli studenti indicati in tabella, qualora non interessati a una o più equipollenze, a presentare alla Segreteria Didattica entro il 31/10/2020 richiesta scritta di rinuncia.

Il Direttore

M° Virginio Pio Zoccatelli



Allegato 1

Studente	Esami od attività sostenute / frequentate					Riconoscimento				
	Denominazione	Presso	Sede	Voto	Specificazioni	Delibera	Insegnamento / attività	Anno	Cf	Voto
MARTINELLO FEDERICO	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	Conservatorio	Piacenza	28/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	TECNOLOGIE E TECNICHE DELLA RIPRESA E DELLA REGISTRAZIONE AUDIO (BIENNIO)	1	3	28/30
MARTINELLO FEDERICO	Prassi esecutiva e repertori d'insieme per fiati	Conservatorio	Piacenza	30/30 e Lode	L'insegnamento frequentato è riconosciuto anche per un'ulteriore annualità di Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME DA CAMERA (BSM)	1	6	30/30 e Lode
MARTINELLO FEDERICO	Prassi esecutiva e repertori d'insieme per fiati	Conservatorio	Piacenza	30/30 e Lode		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME DA CAMERA (BSM)	4	3	30/30 e Lode
MARTINELLO FEDERICO	Storia delle musiche extraeuropee	Conservatorio	Piacenza	Idoneo		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	ETNOMUSICOLOGIA (B.S.)	1	3	Idoneo
MARTINELLO FEDERICO	Verifica lingua inglese	Conservatorio	Piacenza	Idoneo	Lingua inglese liv. B2	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA (BSM)	1	10	Idoneo
MARTINELLO FEDERICO	Prassi esecutiva e repertorio Clarinetto I	Conservatorio	Piacenza	30/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI CLARINETTO (BSM)	2	24	30/30
MARTINELLO FEDERICO	Prassi esecutive e repertorio del novecento e/o contemporaneo	Conservatorio	Piacenza	30/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	MODULO DI PRASSI ESECUTIVA (BSM)	1	6	30/30



Studente	Esami od attività sostenute / frequentate					Riconoscimento				
	Denominazione	Presso	Sede	Voto	Specificazioni	Delibera	Insegnamento / attività	Anno	Cf	Voto
MARTINELLO FEDERICO	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	Conservatorio	Piacenza	27/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA (ABILITAZIONE)	1	3	27/30
MAZZONI CHIARA	Psicologia musicale	Conservatorio	Mantova	28/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	PSICOLOGIA MUSICALE (24 CF)	1	3	28/30
MOSCHITZ MATTEO	Lingua tedesca	Università - Cla	Udine	Idoneo	Lingua tedesca liv. B1 progredito	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA (BSM)	2	5	Idoneo
POROPAT ERICA	Principi di fisiologia e tecniche di consapevolezza corporea	Conservatorio	Udine	28/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	PRINCIPI DI FISIOLOGIA E TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA (BIENNIO)	1	6	28/30
ROSSI SAROJA MARIA	Psicologia musicale 24 cf	Conservatorio	Udine	20/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	PSICOLOGIA MUSICALE (BSM)	1	3	20/30
ROSSI SAROJA MARIA	Metodologia dell'educazione musicale e metodologia generale dell'insegnamento strumentale	Conservatorio	Udine	28/30	L'insegnamento frequentato è riconosciuto anche per Metodologia dell'educazione musicale	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	METODOLOGIA GENERALE DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE (BSM)	1	3	28/30
ROSSI SAROJA MARIA	Pedagogia musicale 24 cf	Conservatorio	Udine	27/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	PEDAGOGIA MUSICALE (BSM)	1	3	27/30



Studente	Esami od attività sostenute / frequentate					Riconoscimento				
	Denominazione	Presso	Sede	Voto	Specificazioni	Delibera	Insegnamento / attività	Anno	Cf	Voto
ROSSI SAROJA MARIA	Metodologia dell'educazione musicale e metodologia generale dell'insegnamento strumentale	Conservatorio	Udine	28/30	L'insegnamento frequentato è riconosciuto anche per Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	METODOLOGIA DELL'EDUCAZIONE MUSICALE (ABILITAZIONE)	1	3	28/30
ROSSI SAROJA MARIA	Fondamenti di psicologia dell'educazione 24 cf	Conservatorio	Udine	29/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	FONDAMENTI DI PSICOLOGIA DELL'EDUCAZIONE (24 CF)	1	3	29/30
ROSSI SAROJA MARIA	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione 24 cf	Conservatorio	Udine	28/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	PEDAGOGIA MUSICALE SPECIALE E DIDATTICA DELL'INCLUSIONE (24 CF)	1	3	28/30
ROSSI SAROJA MARIA	Fondamenti di pedagogia generale 24 cf	Conservatorio	Udine	26/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	FONDAMENTI DI PEDAGOGIA GENERALE (24 CF)	1	3	26/30
SANTAROSSA GIULIA	Lingua inglese B2	Università - Cla	Udine	Idonea	Lingua inglese liv. B1 progredito	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA (BSM)	1	5	Idonea
ZIRALDO GIOVANNI	Fondamenti di psicologia dell'educazione 24 cf	Conservatorio	Udine	22/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	PSICOLOGIA MUSICALE (BSM)	1	3	22/30
ZIRALDO GIOVANNI	Pedagogia musicale 24 cf	Conservatorio	Udine	23/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	PEDAGOGIA MUSICALE (24 CF)	1	3	23/30



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI UDINE

AMMINISTRAZIONE

Udine, 14 ottobre 2020

La Commissione

M.° Luca Trabucco

Prof. David Giovanni Leonardi

Prof. Nicola Bulfone

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2
del d.lgs. n. 39 del 1993